

LES SORTIES ET VISITES D'ATELIERS D'ARTISTES

Il est certain que l'année 2020 restera une année marquante mais pas au titre de l'activité des associations et les Amis du Musée de Morlaix ne font pas exception à la règle.

Seules quelques visites d'ateliers d'artistes et une sortie ont pu être organisées avant le premier confinement de mars 2020 lié à la pandémie de Covid 19.

La seule sortie a eu lieu le 7 février 2020. 21 personnes se sont retrouvées pour une visite commentée de l'exposition du FHEL consacrée à l'œuvre de Vladimir Velickovic « Le grand style et le tragique ». Velickovic est à l'évidence un artiste du paroxysme, un artiste de ce que l'on appelle le Grand Style, au sens où l'entendait Friedrich Nietzsche qui consiste à mépriser la beauté petite et brève. Toutes les œuvres, celles de la jeunesse jusqu'au plus récentes, font apparaître une constante bouleversante sur plus d'un demi-siècle : l'absence de la nature. Cette dissolution conduit à une pensée d'épouvante et les tableaux d'une grande puissance n'ont laissé personne indifférent.

Après un intermède déjeuner fort agréable au Clos du Pontic, les adhérents ont pu découvrir la superbe rénovation de l'ancien cinéma de style art déco transformée en galerie d'art Comoédia à Brest. Cette galerie présentait une fort intéressante exposition consacrée au Street Art.

La journée s'est poursuivie au Musée des Beaux-Arts de Brest par une visite guidée des incontournables de la collection permanente et une découverte des acquisitions récentes et du legs exceptionnel de Monique Le Bras-Lombard soit sept tableaux essentiellement liés à l'École de Pont-Aven et aux Nabis.

Concernant les visites d'ateliers d'artistes organisées par Gabrielle Perrier, la première s'est déroulée le lundi 6 janvier 2020 à Morlaix. Yvon FOLLOROU, membre de l'association des Amis du musée de Morlaix a accueilli très chaleureusement 16 adhérents dans son atelier installé à la Manu. La verrière, construite sur une charpente Eiffel, donne à l'atelier une luminosité exceptionnelle. Yvon a passé son enfance et une grande partie de sa vie d'adulte à Montmartre. Ainsi est née une passion qui ne l'a jamais quitté. La peinture abstraite qui l'anime serait comme des aperçus sur d'autres univers

Le mercredi 12 février, nous étions 14 à être accueillis par 3 artistes à Plouégat-Guerrand dans une maison prêtée par la Municipalité, au fond d'un jardin donnant sur la place principale de la commune.

– VALERIE GUILLET, a fait les Beaux Arts à Brest. Elle éprouve le besoin de faire des allers retours entre écriture et peinture. Des dessins et gravures de Valérie ont été exposés chez Françoise Livinec à Huelgoat.

– ALICE HEIT, diplômée de l'Atelier national d'Art Textile à Paris, a installé son atelier de tissage dans la maison. Elle conçoit et réalise des pièces uniques. En 2016, sa rencontre avec Valérie Guillet lui fait découvrir la gravure.

– MYRIAM MARTINEZ est une artiste plasticienne franco-espagnole. Après les Beaux-Arts de Perpignan, elle se spécialise en céramique. Myriam utilise le dessin et la sculpture dans sa pratique artistique. Ses sculptures sont très étonnantes.

Enfin, le lundi 2 mars, JACQUES DE KERDREL nous a reçu dans son atelier de Saint Pol de Léon. Graphiste, illustrateur depuis 1995, ses thèmes de peinture sont variés : surf, bistrot, magnifiques portraits de femmes, textiles, paysages... Il donne aussi des cours et anime des ateliers d'hôpitaux et centres sociaux.

Le traditionnel voyage annuel prévu à BUDAPEST en octobre 2020 a dû être annulé. Un report en octobre 2021 a été envisagé dans un premier temps mais la nouvelle proposition formulée par l'agence Z Tours de Morlaix en septembre 2020 n'a pu être validée en l'absence de visibilité concernant les futures conditions sanitaires.

L'ordonnance N°2020-315, stipule que, pour toute annulation prenant effet entre le 1er Mars et le 15 Septembre 2020, le dossier sera automatiquement "avoiré".

Cela signifie que toutes les prestations précédemment réservées seront "mises en suspens" dans l'attente d'une nouvelle date de départ fixée ultérieurement par le groupe lui-même.

A défaut de choix d'une nouvelle date de départ ce qui est le cas pour les Amis du Musée à ce jour, les arrhes versées pour la réservation du voyage doivent être remboursées, selon l'agence, après le 30 octobre 2021.

Nicole Bizouarn