

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE DE MORLAIX
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE VIRTUELLE DU 18 MARS 2021
RAPPORT MORAL 2020

Chers Amis

Lors de la dernière réunion (visio-conférence) du CA du 18 février, il a été décidé de modifier les modalités de notre AG annuelle qui ne pouvait être organisée cette fois en présentiel à la Mairie comme les années précédentes compte-tenu des contraintes de jauge liées à la pandémie. Ces circonstances exceptionnelles nous ont conduits aussi à proroger la composition du CA.

VIE DE L'ASSOCIATION

L'année 2020 aura été en effet une année insolite et éprouvante avec deux préoccupations majeures :

- la pandémie, responsable d'une situation inédite et non anticipée qui bousculera tous nos programmes et conduira à annuler successivement bon nombre des activités prévues ;
- le chantier de réhabilitation du musée des Jacobins (véritable « serpent de mer ») qui a pu nous sembler remis en cause, en tout cas contrarié lors des informations post-estivales reçues par voie de presse.

LA COVID 19 aura mis nos activités en veilleuse, nous contraignant le 14 mars, veille des mesures de confinement, à annuler le voyage à Dijon et reporter les visites d'ateliers d'artistes prévues par Gabrielle à Locquirec, ainsi que la visite pédestre commentée de Coatserho et Troudousten proposée par Corinne.

Lors de la réunion de bureau (visio-conférence Zoom) du 25 mai, nous renoncions aussi au voyage d'automne à Budapest, si minutieusement préparé par la commission voyages (Nicole, Margot et Geneviève).

Le 22 juin, avant l'été, nous adressions un courrier à tous les Amis les informant de ces décisions nécessaires et leur proposant un programme d'expositions estivales malheureusement « virtuelles ».

LE CHANTIER DE RÉHABILITATION DU MUSÉE DES JACOBINS

« Coup de tonnerre » (dans un ciel serein) à la rentrée : un article de presse nous informait que le musée pourrait être « redimensionné ». Puis le 8 septembre, annonce-couperet par le nouveau Maire de Morlaix : suspension des travaux en raison d'un « dérapage financier » et désignation d'une « mission d'expertise » sous l'autorité de la DRAC.

Ceci nous conduisait aussitôt à publier un communiqué de presse faisant part de l'inquiétude des Amis du Musée, rappelant que les collections n'étaient plus accessibles au public depuis 2003 et qu'il était grand temps de trouver une solution pérenne pour sauvegarder ce patrimoine dont les Morlaisiens sont dépositaires et redevables aux générations futures, alors même qu'il existait un projet en cours longuement élaboré de restructuration engagé avec l'aide de l'État, de la Région et du Département. Dans ce communiqué, nous soulignons bien sûr l'impact culturel, éducatif, économique et touristique d'un tel projet, facteur d'attractivité pour la Région de Morlaix, et nous sollicitons une entrevue auprès de M. Jean-Paul Vermot, nouveau Maire de Morlaix.

Cette rencontre a eu lieu à la Mairie le 18 septembre (délégation composée de Françoise, Gabrielle, Jean-Raymond et moi-même).

Nous avons fait part à M. J.-P. Vermot de nos craintes d'enlèvement. Après avoir souligné le problème financier, celui du stockage et de la préservation des collections et son souhait de transférer le dossier à Morlaix Communauté (où siègerait M. J.-J. Aillagon), Monsieur le Maire nous a assuré que les travaux en cours (phase 1) se poursuivraient jusqu'en juin 2021 et nous a proposé d'associer deux membres de notre Association à la Commission d'expertise.

Le lundi 5 octobre, nous réunissions, en présentiel cette fois-ci, les membres du CA (salle de l'ancien lycée de Kernéguès) et nous avons l'honneur d'accueillir un nouvel administrateur prestigieux en la personne de M. Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture et de la Communication (le CR de la réunion vous a été adressé par Hermine). M. Aillagon nous a témoigné de son attachement pour le Musée de Morlaix et ses collections, malheureusement invisibles depuis trop longtemps.

COMMISSION DU CHOIX DES VITRAUX DE L'ÉGLISE DES JACOBINS

J'ai représenté avec Madame Weygand notre Association lors de deux réunions tenues à la Mairie : le 17 février, trois dossiers sur les 15 présentés ont été retenus sur des critères techniques et artistiques. Le choix final du 13 octobre a désigné à l'unanimité du jury le projet présenté par le binôme associant les Ateliers Loire (maître-verrier) et Udo Zembok (artiste), choix pertinent de vitraux contemporains de grande sobriété, sans représentation. Des compositions graphiques translucides avec de légères nuances bleues évocatrices de la mer seront disposées côté ouest (place des Jacobins) alors que de fines lamelles verticales dans les tons jaune-ocre filtrant la lumière avec un effet cinétique seront disposées côté nord (rue des Vignes).

LES CONFÉRENCES

Nos projets de conférences ont été sévèrement impactés par la pandémie.

La conférence d'Hervé Martin (invité par Margot) sur les Jacobins dans la Société Bretonne du XIII^e au début du XVI^e, prévue le 13 octobre, et celle d'Yves Le Berre (invité par Françoise) sur les écrits bretons des moines mendiants de Morlaix, prévue le 10 novembre, étaient attendues avec impatience mais ont dû être déplacées.

Nous avons cherché à réunir ces deux conférenciers pour une réunion commune organisée à Langolvas le 10 novembre mais il a fallu malheureusement la déprogrammer en raison de la pandémie.

Il en a été de même pour la conférence de Géraldine Le Roux (« L'art de l'île de Pâques ») qu'elle n'a pas accepté de remplacer par une formule alternative proposée de visio-conférence.

LE RÉSEAU DES ASSOCIATIONS DES AMIS DU MUSÉE

Françoise et moi avons participé par visio-conférence le 11 décembre à l'AG du GAAMB (Groupement des associations d'amis de musée de Bretagne) dont Françoise est vice-présidente (pour le département du Finistère).

Nous avons reçu également un document de la Fédération nationale (FFSAM) – dont le congrès qui devait se tenir à Paris cette année a été annulé – s'intitulant « projet d'avenir » et se référant largement au rapport 2017 de la Mission Musées du XXI^e siècle du ministère de la Culture (téléchargeable à partir du lien ci-dessous).

RÉFLEXIONS ET PERSPECTIVES

La situation sanitaire aura lourdement contrarié la vie associative cette année 2020. Ceci, joint à la fermeture de notre Musée, expliquent aisément la baisse relative des adhésions ou du moins celle des cotisations perçues. Nous avons donc décidé de ne pas demander de cotisation nouvelle pour l'année 2021 (la rendant facultative) hormis pour ceux qui auraient « oublié » de régler leur cotisation antérieure.

Nous avons néanmoins veillé à conserver un lien privilégié avec nos adhérents par de nombreux échanges numériques (relayés par Hermine que nous remercions encore) et merci à tous ceux parmi vous qui ont contribué par leurs initiatives à cet accompagnement.

Merci beaucoup à Corinne pour son quiz-photos et ses PDF sur Kéranroux et A.-E. Bourdelle (qui vous ont été transmis).

Le 26 janvier, à la Mairie, nous avons participé, Françoise et moi (ainsi que Madame Weygand en qualité de conservatrice du Musée), à la première réunion du Comité de Pilotage, présidée par M. le Maire. La phase I du projet (modifiée) va se poursuivre et si possible engagera ensuite la phase II. La volonté de poursuivre le chantier au-delà de la prochaine échéance de juin a été exprimée. Nous demeurerons bien sûr très vigilants et attentifs au devenir du chantier des Jacobins.

Nous espérons sortir rapidement du tunnel de cette pandémie (grâce à la vaccination) et pouvoir reprendre la main sur nos activités en berne : visites d'ateliers d'artistes, balades commentées, déplacements, exposition des Amis-peintres (dans le bel atelier d'Yvon Follorou).

Nous renouons également avec nos activités de **MÉCÉNAT** en finançant quatre petits films (histoire d'œuvre) tirés des collections du musée des Jacobins, à vocation pédagogique, et qui seront diffusés dans les écoles, sur internet, et utilisables dans le prochain Musée des Jacobins quand il sera réhabilité !

Vous trouverez par ailleurs ci-joint le CR de Nicole au nom de la commission Sorties et voyages ainsi que le rapport financier de Jacques.

Merci à vous tous, fidèles Amis du Musée de Morlaix et en particulier à Hermine qui a la lourde charge du secrétariat, merci à tous les membres du Bureau et du CA.

Alain Meudic,
Président