



VILLE DE MORLAIX

Dossier de presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

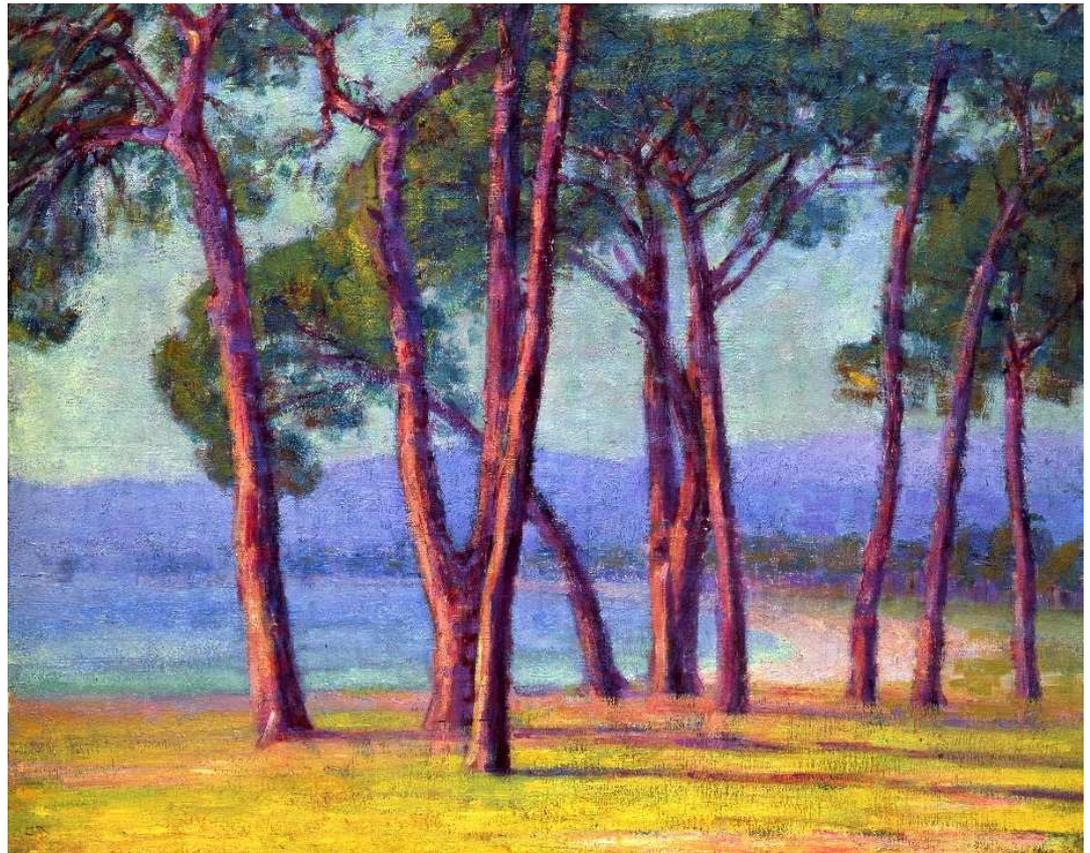
Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Le Musée de Morlaix met en lumière sa collection d'environ 80 œuvres impressionnistes et postimpressionnistes dans un parcours chronologique et thématique mêlant peintures, œuvres graphiques et sculptures.

A travers les œuvres de Claude Monet, Paul Sérusier, John-Peter Russell, Auguste Rodin, Georges Lacombe, Maurice Denis, Pierre Bonnard ou encore Henri Le Sidaner, l'exposition est le reflet des nouvelles interrogations stylistiques et formelles que se posaient certains artistes de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle.

Les œuvres exposées sont reproduites dans une publication qui présente le contexte artistique, l'histoire et la spécificité des collections ainsi que des notices d'une sélection d'œuvres :

Durox C., Riou B., Onfray C.-G., *Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée*, Musée de Morlaix, février 2014, 140 p. (25 €)



John-Peter Russell
Juan-les-Pins avec la baie
Huile sur toile, vers 1890
Collections du Musée d'Orsay
En dépôt au Musée de Morlaix

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à
pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,
néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France


VILLE DE MORLAIX

L'impressionnisme

Sans doute n'existe-t-il aujourd'hui dans l'histoire de l'art aucun nom plus populaire que celui de l'impressionnisme. Ce ne fut pas toujours le cas et les artistes impressionnistes furent à leurs débuts, dans les années 1870, bien souvent en butte aux attaques d'un public exaspéré et d'une critique hostile à leurs recherches.

Des débuts du courant artistique...



Eugène Boudin
Bateau échoué sur la plage de Trouville
Huile sur toile, XIXe siècle
Collections du Musée de Morlaix

En avril 1874, boulevard des Capucines à Paris, dans les salons du célèbre photographe parisien Félix Nadar, un groupe de trente artistes dont Boudin, Cézanne, Degas, Monet, Pissarro, Renoir, Berthe Morisot et Sisley exposent leurs œuvres comme une affirmation d'indépendance face aux salons officiels. La plupart sont de jeunes artistes dont le talent n'est pas encore reconnu. Le plus âgé et plus expérimenté d'entre eux, Eugène Boudin, passe pour avoir été l'un des précurseurs de l'impressionnisme.

A l'époque, la presse considère l'exposition comme une plaisanterie ou la passe simplement sous silence. Toutefois, Louis Leroy signe un article dans le journal satirique *Le Charivari* qui est resté dans l'histoire de l'art.

Désirant se moquer d'un tableau de Claude Monet *Impression, soleil levant* en jouant sur le terme impression avec une ironie méprisante, il termine son article en qualifiant l'ensemble de l'exposition d'« impressionniste », terme qui selon lui caractérisait le mieux ces œuvres inachevées et l'aspect négligé des tableaux exposés.

Le mot allait s'imposer, repris par le public et les artistes eux-mêmes qui le revendiquèrent, nommant leur exposition de 1877 *Exposition des impressionnistes*.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France


VILLE DE MORLAIX

...à la dernière exposition impressionniste



Claude Monet
Pluie à Belle-Ile-en-Mer
Huile sur toile, 1886
Collections du Musée de Morlaix

Après une période de formation et de plein épanouissement du mouvement, l'impressionnisme connaît dans les années 1883 à 1886 une crise grave. La ferveur qui unissait les artistes à leurs débuts explose en une suite de malentendus, de controverses et de refus d'exposer avec les nouveaux venus.

Le groupe éclate finalement lors de sa huitième et dernière exposition qui se tient chez le marchand d'art Durand-Ruel en mai-juin 1886.

Les tendances divergentes donnent lieu à des conflits entre les membres du groupe qui suivront des voies de plus en plus séparées. Les impressionnistes sont allés au bout de leurs recherches formelles, beaucoup d'entre eux se posent des questions. Auguste Renoir se dirige vers une voie plus classique, plus ingresque, alors que Claude Monet va explorer une réelle dissolution des formes.

Le postimpressionnisme



Maximilien Luce
Le permissionnaire
Huile sur panneau de bois, 1916
Collections du Musée de Morlaix

L'éclatement du groupe n'empêche pas l'intérêt des critiques et du public d'augmenter pour les innovations esthétiques des impressionnistes. Par ailleurs, les tendances divergentes prises par les artistes ouvrent de nouvelles voies à l'art que l'on regroupe sous le terme générique de "postimpressionnisme".

Ce dernier couvre sommairement les quelques vingt années qui s'étendent de 1886, date à laquelle les impressionnistes tiennent leur dernière exposition et où apparut pour la première fois le néo-impressionnisme, à la naissance du cubisme, qui annonce l'art du XXe siècle.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE MUSEE
de MORLAIX

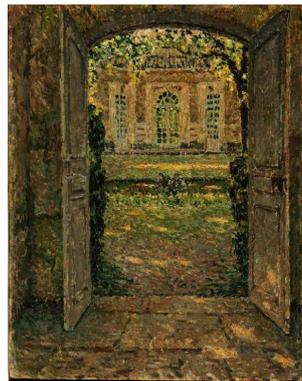
 musée de France

 VILLE DE MORLAIX



Constantin Kousnetzoff
Paysage des Côtes du Nord en Bretagne
Huile sur toile, entre 1906 et 1922
Collections du Musée de Morlaix

Le néo-impressionnisme



Henri Le Sidaner
Pavillon du Petit Trianon (étude)
Huile sur panneau de bois, 1920
Collections du Musée de Morlaix

Les nabis



Pierre Bonnard
Femme au bain
Fusain sur papier
Collections du Musée de Morlaix

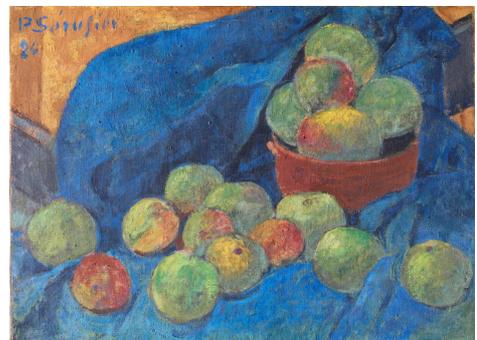
On retrouve plusieurs mouvements qui vont marquer l'histoire de l'art de la fin du XIXe et du début du XXe siècle sous l'appellation de postimpressionnisme mais tous regroupent des artistes influencés par l'impressionnisme et voulant pousser plus loin les recherches entamées par leurs aînés.

Le symbolisme



René Ménard
Paysage antique
Pastel sur carton
Collections du Musée de Morlaix

L'école de Pont-Aven



Paul Sérusier
Nature morte aux pommes sur fond bleu
Tempera sur toile, 1924
Collections du Musée de Morlaix

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix
Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :

Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE musée
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

L'histoire des collections du musée

Les fonds originels

Lorsque le musée ouvre officiellement au public le 6 mars 1887, il est composé principalement des fonds archéologiques et de sciences naturelles de la Société d'études scientifiques du Finistère ainsi que des collections entomologiques et de peintures du comte Ange de Guernisac. La donation à cette même période des peintures du comte de Tromelin complètent ces deux premiers ensembles. Parallèlement, le musée s'enrichit de multiples achats, dons et reçoit quelques œuvres en dépôt de l'Etat.



Eugène Boudin
Un grain
Huile sur toile, 1886
Collections du Musée de Morlaix

Le musée compte toutefois quelques œuvres contemporaines. Elles révèlent une préférence certaine pour l'académisme. Il faut malgré tout noter que c'est à cette période que les deux tableaux d'Eugène Boudin intègrent les collections du musée. Tout d'abord, l'Etat qui avait acquis *Un grain* au Salon de 1886 le met en dépôt à Morlaix la même année'. En 1889, Paul Leroi, directeur du *Courrier de l'art*, et le baron Alphonse de Rothschild font don au musée de *Bateau échoué sur la plage à Trouville*.

Les enrichissements au tournant du siècle

Les années 1890 et le début du XXe siècle sont ponctués par quelques rares acquisitions qui montrent que, malgré une relative ouverture à la nouvelle esthétique, les choix restent assez conservateurs et consensuels. Les emprunts à l'impressionnisme, plus ou moins importants en fonction des œuvres, restent souvent assez factuels et ne donnent pas lieu à des tableaux à l'esthétique radicale.



Ferdinand du Puigaudeau
Office du soir ou Le calvaire de Rochefort-en-Terre
Huile sur toile, vers 1894-1895
Collections du Musée de Morlaix

Seule *Office du soir* ou *Le calvaire de Rochefort-en-Terre* est l'œuvre d'un artiste identifié sans ambiguïté au postimpressionnisme. Il s'agit de Ferdinand du Puigaudeau dont le style peut être assimilé au pointillisme. Le tableau a été vendu au musée en 1905 par Constant Puyo, photographe pictorialiste.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

L'apport déterminant de la salle Gustave Geffroy en 1927



Jean-François Raffaëlli
Portrait de Gustave Geffroy
Huile sur panneau, entre 1917 et 1918
Collections du Musée d'Orsay
En dépôt au Musée de Morlaix

C'est grâce à un événement particulier que les collections du Musée de Morlaix s'enrichissent de manière significative d'œuvres impressionnistes et postimpressionnistes.

En 1926 décède le critique d'art Gustave Geffroy dont la famille était originaire de la région de Morlaix. En partie oublié de nos jours, il a pourtant marqué son époque et révélé de grands artistes tels que Claude Monet, Edgard Degas, Auguste Rodin, Antoine Bourdelle. Il a été un fervent défenseur des impressionnistes.

Grâce à l'initiative de l'inspecteur général des Beaux-arts et directeur de la revue *L'art et les artistes* Armand Dayot, se crée une Société des Amis de Gustave Geffroy qui permet la réunion dans une salle du musée d'œuvres d'artistes ayant été appréciés ou défendus par le critique.



Jean-Louis Marcel Cosson
Foyer du théâtre
Gouache sur carton
Collections du Musée de Morlaix



Auguste Rodin
Buste de Gustave Geffroy
Bronze, modèle de 1905
Collections du Musée de Morlaix

L'Etat participe en mettant en dépôt le 18 juin 1927 le *Portrait de Gustave Geffroy* par Jean-François Raffaëlli, un tableau du Musée du Louvre qui avait été acheté à l'époque pour le Musée du Luxembourg. L'autre portrait du critique d'art est un bronze fondu en 1927 par Alexis Rudier d'après un modèle de 1905 réalisé par le sculpteur Auguste Rodin.

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Les dépôts John Russell et Maurice Denis dans les années 1990



John-Peter Russell
Bateaux à voiles rouges dans le port de Goulphar
Huile sur toile, vers 1900
Collections du Musée d'Orsay
En dépôt au Musée de Morlaix

John-Peter Russell (1858 - 1930) est un peintre postimpressionniste australien qui, après une formation en Angleterre, est venu à Paris en 1884 suivre les cours de Fernand Cormon. Il s'y est lié d'amitié avec Vincent van Gogh.

En 1886, lors d'un séjour à Belle-Ile-en-Mer dans le Morbihan en Bretagne, il fait la rencontre de Claude Monet. Puis, il s'installe sur l'île avec sa famille jusqu'en 1908 où il la quitte après la mort de son épouse Marianna.

A l'extrême fin de sa vie, en 1920, il retourne en Australie où il meurt quelques années plus tard.

Le 30 juillet 1949, Jeanne Jouve, la fille aînée de John-Peter Russell, lègue au Musée du Louvre un ensemble de vingt-cinq pièces qui constituent la collection publique la plus importante au monde.



Auguste Rodin
Buste de Madame Russell
Argent, 1888
Collections du Musée d'Orsay
En dépôt au Musée de Morlaix

Le fonds est composé de quatre œuvres sur papier et dix-neuf toiles du peintre, d'un buste en bronze de John Russell par Harry Bates et de l'unique exemplaire du buste en argent de Marianna Russell par Auguste Rodin.

Grâce au soutien de l'Association John et Marianna Russell, le fonds est mis en dépôt au Musée de Morlaix depuis le 16 janvier 1997.

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

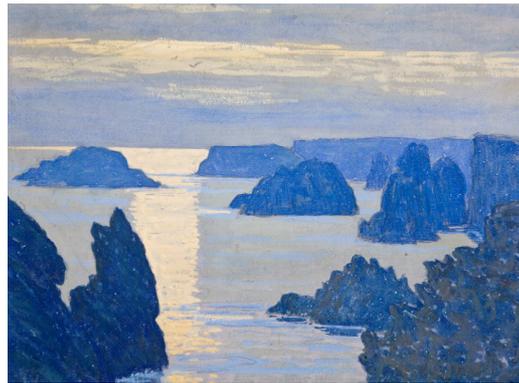


Maurice Denis
Offrande bretonne ou Bénédicité (panneau central)
Huile sur toile, 1908-1909
Collection particulière
En dépôt au Musée de Morlaix

Depuis 1927 et le don pour la salle Gustave Geffroy, le musée conservait du peintre Maurice Denis la petite huile sur toile *Le prône*. Il a pu s'enrichir en 1999 d'onze œuvres et une maquette mises en dépôt par un collectionneur privé. Il s'agit d'éléments de décor provenant de la salle à manger (1908-1909) et du grand hall (1932) de la villa du peintre à Perros-Guirec dans les Côtes d'Armor en Bretagne et d'une partie du chemin de croix (1931) offert pour la chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté de la même ville.

Les dons et achats récents

Particulièrement prolifiques, les années 1990 sont marquées, outre les dépôts John Russell et Maurice Denis, par des enrichissements importants : Paul Sérusier, Marguerite Sérusier, Georges Lacombe, Maurice Denis...



Jean-François Auburtin
Goulphar, reflets jaunes
Gouache sur papier, vers 1896
Collections du Musée de Morlaix

Ces mêmes années s'ajoute le don de deux œuvres de Jean-François Auburtin. Suite à son exposition *Le japonisme de Jean-François Auburtin* organisée dans le cadre de la manifestation muséale *Bretagne-Japon 2012*, une troisième œuvre belliloise est venue compléter l'ensemble : *Goulphar, reflets jaunes*. La tendance japoniste est aussi représentée par la figure importante en matière de lithographie d'Henri Rivière avec *Le port*.

Enfin, dans la même veine d'artistes qu'Auburtin, héritiers de Claude Monet, on notera l'acquisition en 2010 de *Paysage des Côtes du Nord en Bretagne* par Constantin Kousnetzoff.

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix
Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à
pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,
néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Cette exposition est organisée par la Ville de Morlaix grâce au concours de la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne.

Commissariat de l'exposition :

Cyrielle Durox, directrice du Musée de Morlaix

Béatrice Riou, adjointe à la directrice du Musée de Morlaix

Catalogue d'exposition : Durox C., Riou B., Onfray C.-G., *Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée*, Musée de Morlaix, février 2014, 140 p. (25 €)

REMERCIEMENTS

La Ville de Morlaix et ses services dont l'équipe du Musée de Morlaix remercient chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de l'exposition et du catalogue.

Nous exprimons notre gratitude envers Monsieur Claude-Guy Onfray, Président de l'Association John et Marianna Russell, qui a apporté son soutien à l'exposition et a rédigé pour le présent catalogue la notice concernant le peintre John-Peter Russell.

Nous sommes aussi reconnaissants à l'égard de Madame Claire Denis qui œuvre avec Fabienne Stahl, docteur en histoire de l'art, à la préparation du catalogue raisonné de Maurice Denis. Nous la remercions de nous avoir fait bénéficier de son expertise pour la rédaction des textes concernant l'artiste.

Par ailleurs, nous adressons nos remerciements au président Guy Cogeval ainsi qu'à la conservation du Musée d'Orsay qui ont apporté leur collaboration pour la restauration de leurs œuvres mises en dépôt au Musée de Morlaix.

Enfin, nous tenons à saluer les partenaires qui ont participé à la réalisation du projet : l'agence Rodhamine à Morlaix pour le graphisme, Isabelle Guégan pour les photographies, l'Imprimerie de Bretagne pour l'impression du catalogue et des éléments de communication, le Reprographe pour l'impression des éléments muséographiques. Certaines œuvres ont bénéficié des soins de restaurateurs spécialisés. Les tableaux ont été confiés à Isabelle Chochod, les œuvres graphiques à Justyna Szpila et la sculpture métal à Anne-Marie Geffroy.

LE **m**usée
de **M**ORLAIX

 **musée de France**



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Impressionnisme et postimpressionnisme dans les collections du musée

Du 14 février au 17 mai 2014

Le Musée de Morlaix
Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
 - Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
 - Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à
pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,
néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

MEDIATION CULTURELLE

Dans le cadre de l'exposition :

- Conférences et visites commentées pour adultes
- Visites guidées pour les groupes (sur rendez-vous)
- Accompagnement des enseignants, visites et ateliers pédagogiques pour les scolaires par le médiateur culturel

Des rendez-vous tous les mardis soirs à 18 heures :

- Monographies
- Une heure, une œuvre
- Histoire de l'art

Pour tout renseignement, contactez le 02.98.88.07.75.

EVENEMENTIEL

L'exposition se clôturera le 17 mai 2014, le jour de la **Nuit des musées**. A cette occasion, le musée et la maison à pondalez seront ouverts gratuitement toute la soirée jusqu'à 23h30.

LE **m**usée
de **M**ORLAIX

 **musée de France**



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande