



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 - Jacobins

## **Pierre de Belay (1890 - 1947)** **Peintre de la réalité**

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :

Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :

tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €

Tarif famille : 6.60 €

Tarif réduit : 2.55 €

Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif

Ateliers d'histoire de l'art

Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix

Musée municipal

Place des Jacobins

29600 Morlaix

Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)

02 98 88 07 75 (conservation)

[museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org)

[www.musee.ville.morlaix.fr](http://www.musee.ville.morlaix.fr)

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

**m** musée de France



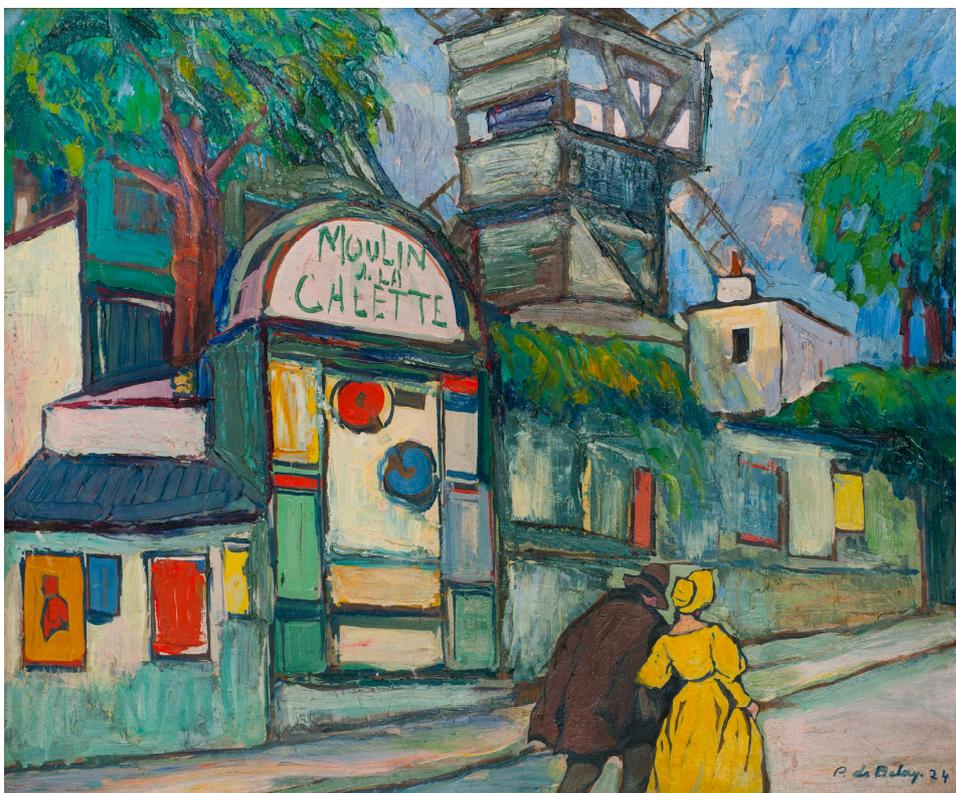
VILLE DE MORLAIX

Réunissant un ensemble d'environ **150 œuvres** provenant de collections publiques et particulières, l'exposition se concentre sur les séries thématiques qui ont le plus contribué à la reconnaissance de l'artiste. Elle retrace son parcours entre Paris et la Bretagne, par un choix d'œuvres privilégiant les groupes humains.

Pierre de Belay arrive à Paris pour la première fois en 1905, accueilli par Max Jacob qui lui présente Picasso, Apollinaire et tous les artistes du Bateau-lavoir, l'avant-garde du début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses portraits au crayon, d'une grande virtuosité, témoignent de ses rencontres et amitiés avec la scène artistique du Montmartre de l'époque.



Pierre de Belay à Audierne. Photographie, Musée des Beaux-Arts de Quimper



Moulin de la galette. 1924, huile sur toile, Musée de Montmartre, inv.n° A3637  
©ADAGP, Paris 2012

Contact presse :  
02 98 88 07 75 - [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 - Jacobins

## **Pierre de Belay (1890 - 1947)** **Peintre de la réalité**

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :

Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :

tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €

Tarif famille : 6.60 €

Tarif réduit : 2.55 €

Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif

Ateliers d'histoire de l'art

Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix

Musée municipal

Place des Jacobins

29600 Morlaix

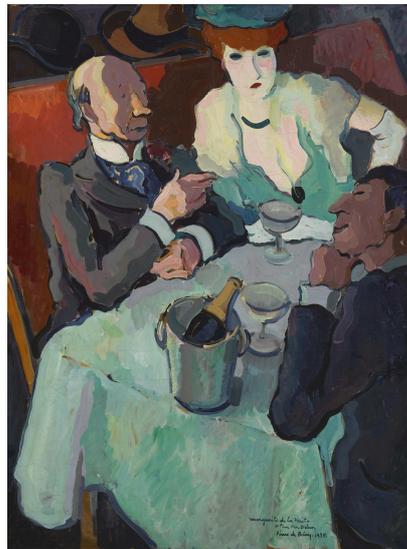
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)

02 98 88 07 75 (conservation)

[museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org)

[www.musee.ville.morlaix.fr](http://www.musee.ville.morlaix.fr)

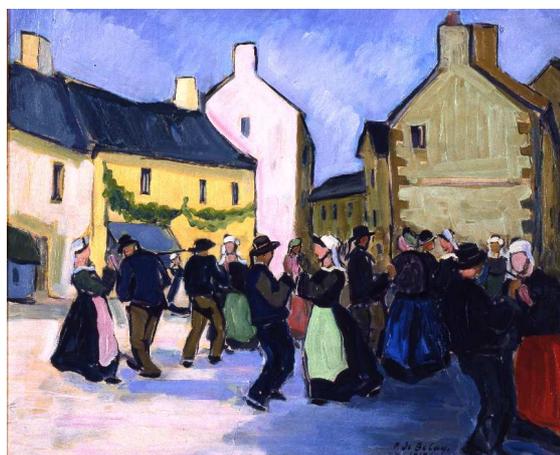
A partir de 1919, il s'installe à Montparnasse, au cœur du Paris artistique des années folles et représente les *Montparnos* attablés aux terrasses de cafés et restaurants. Suivant de nombreuses variantes, il multiplie les scènes dont la plus célèbre est *Marguerite de la nuit*, dédiée à Mac Orlan. De 1923 à 1926, il illustre la revue *Arlequin, périodique des arts et des spectacles* et en particulier la rubrique *Paris qui soupe et dîne*.



*Marguerite de la nuit*, 1935, huile sur toile, Don de Madame Pierre de Belay en 1980, collection du Musée des Beaux-Arts de Rouen, inv. n° 1980.8.3 © Musées de la Ville de Rouen. Photographie Agence La Belle Vie, 2012 © ADAGP, Paris 2012

La Bretagne représente plus de la moitié de son œuvre. En 1923, il connaît le succès avec la réalisation du décor de l'Hôtel Ker Moor de Bénodet. A partir de cette date, il séjourne tous les étés deux mois en Cornouaille.

Il peint la Bretagne du présent : les scènes de marché, les fêtes et les pardons, accordant une grande place aux traditions mais n'hésitant pas à représenter dans une foule costumes traditionnels et costumes de ville tels que l'on pouvait le voir, choisissant ainsi de ne pas accorder toute l'importance au folklore.



*La Gavotte*, 1919, huile sur toile, collection du Musée de Morlaix, inv. n° 980.6.2 © ADAGP 2012

LE **m**usée  
de **M**ORLAIX

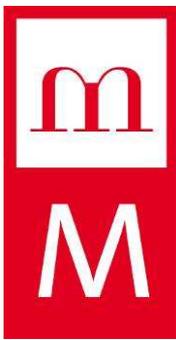
**m** musée de France

  
VILLE DE MORLAIX

Contact presse :

02 98 88 07 75 - [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

→ 23 juin > 30 septembre 2012 - Jacobins

## **Pierre de Belay (1890 - 1947)** **Peintre de la réalité**

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

Il peint l'animation des ports, posant son chevalet au bord du quai pour bénéficier d'une vue plongeante sur les bateaux et être ainsi au plus près des activités quotidiennes des pêcheurs.



Pierre de Belay peignant sur le motif à Audierne. Musée des Beaux-Arts de Quimper

### **Pierre de Belay et l'affaire Stavisky**

Grâce au prêt exceptionnel de l'Ordre des Avocats du Barreau de Paris, une salle entière de l'exposition sera consacrée aux chroniques judiciaires de Pierre de Belay. L'importante donation, particulièrement judicieuse, qu'a fait Hélène de Belay en 1983 à l'Ordre des Avocats du Barreau de Paris, a permis d'éviter la dispersion des dessins et peintures du procès Stavisky.

En juillet 1933 éclate l'affaire Stavisky. Très politique, elle va diviser la France en opinions passionnées. Pillet, un ami de l'artiste, lui obtient une carte officielle de presse comme journaliste, lui permettant de se rendre tous les jours au procès.

De Belay va réaliser plus de trois cent dessins, certains extrêmement précis, d'autres plus enlevés. La majorité des dessins est consacrée aux avocats. Il excelle dans la représentation théâtrale, insistant sur la gestuelle ample et emportée de Maître de Moro-Giafferi, son modèle favori.

Il dramatise les scènes en créant des ensembles brun-noir, éclairant brutalement certaines parties des visages.

En 1935, ces œuvres sont exposées à la galerie Katia Granoff à Paris. Le célèbre journaliste et chroniqueur judiciaire Géo London écrit la préface du catalogue.

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

**m** musée de France

**m**  
VILLE DE MORLAIX

Contact presse :  
02 98 88 07 75 - [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 - Jacobins

## ***Pierre de Belay (1890 - 1947)*** ***Peintre de la réalité***

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :

Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :

tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €

Tarif famille : 6.60 €

Tarif réduit : 2.55 €

Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif

Ateliers d'histoire de l'art

Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix

Musée municipal

Place des Jacobins

29600 Morlaix

Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)

02 98 88 07 75 (conservation)

[museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org)

[www.musee.ville.morlaix.fr](http://www.musee.ville.morlaix.fr)

### Liste des prêteurs

Musée Départemental Breton, Quimper

Musée des Beaux-Arts de Quimper

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Musée des Beaux-Arts de Saintes

Musée des Beaux-Arts de Nantes

Musée Eugène Boudin d'Honfleur

Musée de Montmartre, Paris

Musée du Château de Vitré

Musée Bigouden, Pont l'Abbé

Musée des Beaux-Arts de Brest

L'Ordre des Avocats du Barreau de Paris

Collections particulières

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

**m** musée de France



VILLE DE MORLAIX

Contact presse :

02 98 88 07 75 - [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 – Jacobins

## ***Pierre de Belay (1890 – 1947)*** ***Peintre de la réalité***

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

### **Bibliographie**

KHAN Gustave, articles dans *Mercure de France*, 1926

ALLIER Pierre, articles dans *La dépêche de Brest*.  
L'illustration, Paris, reproduit dix aquarelles en couleurs, "Scènes de la vie parisienne", 1933

GEO LONDON, préface pour le catalogue de l'exposition: "Scènes de Palais", galerie Katia Granoff, 1935.

SENTENAC Paul, articles dans *Arts*, 1935, et dans *Paris- Montparnasse* 1941

SALMON André, articles dans *Arts*, 1936.

LE FLEUR Paul, articles dans *la Bretagne*.

DE GONZAGUES FRICK Louis, préface pour le catalogue de l'exposition Galerie Altarriba, 1943.

DE LA DOES J., articles dans *la Réforme*, Bruxelles, 1945 et dans *Biblis*, Bruxelles 1953.

BOURET Jean, article dans *Arts*, 1951. Préface pour le catalogue de l'exposition Galerie Monique de Grootte, 1951.

COGNIAT Raymond, articles dans *Arts*.

YONNET Daniel et CARIOU André, *le Finistère des peintres*, éditions Ouest France, 1993.

BELBEOCH Henri, *Douarnenez au bonheur des peintres*, éditions Palantines, Quimper, 1992.

BELBEOCH Henri et LE BIHAN René, *100 peintres en Bretagne*, éditions Palantines, Quimper, 1995.

BELBEOCH Henri, *Les peintres de Concarneau*, éditions Palantines, Quimper, 1993.

CARIOU André, *Pierre de Belay*, Editions du Musée des Beaux- Arts de Quimper, 1988.

SCHURR Gerald, *Pierre de Belay*, éditions de la revue moderne, Paris, 1972.

BALCOU Jean et LE GALLO Yves, *histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, éditions Champion -Slatkine, Paris Genève, 1987. Ill. Pp18, 59, P 340

Guide Gallimard, *Finistère sud*, 1992.

Guide Gallimard, *Rennes, Vitré, Fougères*, 1992.

*La route des peintres en Cornouaille 1850-1950*, groupement touristique de Cornouaille, pp : 11, 22, 63, 64, 65, 72, 73,115

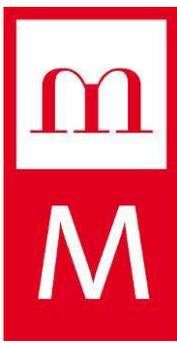
"Ex-voto marins en Bretagne et Galice", *Carrefour des régions d'Europe*, Editions Ouest-France, 1987

LE M U S É E  
de M O R L A I X

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse :  
02 98 88 07 75 – [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) – <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 - Jacobins

## ***Pierre de Belay (1890 - 1947)*** ***Peintre de la réalité***

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

### **Biographie**

**1890** : Naissance le 12 décembre à Quimper rue des boucheries d'Eugène Pierre Savigny, fils d'Azéma Savigny, négociant en vins et peintre amateur, et de Carmelle Bodet. Il est l'avant-dernier d'une famille de huit enfants.

**1890-1905** : La famille Savigny s'installe rue Bourg-les-Bourgs, villa St Julien, puis au 13 bis, rue de Pont l'Abbé. Eugène est élève au lycée de la tour d'Auvergne. Le poète Max Jacob, né en 1876, est l'ami de la famille Savigny.

**1905** : Eugène Savigny quitte Quimper pour Paris afin de rejoindre Max Jacob. Il découvre le Bateau-lavoir où il rencontre les artistes de l'avant-garde. Premiers portraits connus des amis de ses parents et des petits paysages dans l'esprit de l'Ecole de Barbizon et des peintures de son père.

**1908-1910** : Seconds séjours à Paris. Suite de lavis représentant Max Jacob rue Ravignan.

**1910-1913** : Retour à Quimper. Service militaire durant trois années dans l'infanterie. Abandonne le nom de Savigny pour celui de « de Belay ».

**1914-1918** : Mobilisé, sert en Champagne, à Verdun. Blessé au front. Dessine des croquis qu'il envoie à un journal hollandais.

**1918** : Se fixe à Paris après la guerre et se consacre définitivement à la peinture. Se marie, il aura trois enfants (Philippe, Jacques, Marie Hélène-Antoinette)

**1919** : Premières œuvres peintes dans un style personnel. Peint en Bretagne, à Pont Croix et Sainte Anne la Palud. Etudie le nu d'après modèle à l'académie de la grande chaumière.

**1920** : Habite à Paris, 53 rue Geoffroy St Hilaire dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement. Premières études décoratives, projets pour le théâtre et études de chapeaux. Son épouse et deux de ses enfants meurent de la tuberculose, Pierre de Belay lui-même est longuement malade. Première peinture de café à la Rotonde.

**1922** : Rencontre une amie de sa sœur Hélène Dujardin, qu'il épousera en 1926. Peint cinq toiles pour la salle à manger de l'hôtel Ker Moor à Bénodet.

**1923** : Illustre la revue Arlequin. Séjour en Normandie à Honfleur, séjour en Bretagne à Concarneau, Pont l'Abbé, Scaër et Locronan.

**1924** : *Le port de Concarneau* est exposé au Salon des indépendants et attire l'attention du critique Gustave Khan qui soutiendra le peintre dorénavant. Habite 14 rue de l'Armorique dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement. Il séjourne à Concarneau où il expose avec l'union artistique, et au Guilvinec.

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

**m** musée de France



Contact presse :  
02 98 88 07 75 - [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande



## Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 – Jacobins

# **Pierre de Belay (1890 – 1947)** **Peintre de la réalité**

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

### Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

**1925** : Trois expositions personnelles au printemps : Galerie Drouant, en mars, où il expose 25 peintures bretonnes.

Galerie Chereau et Galerie Carmine en avril.

Galerie Eve Adam à l'automne. Articles de Gustave Khan pour le *Mercur de France*, et de Georges Auranche dans *La Bretagne Touristique*. Participe à l'exposition collective « Paysages de vacances » à la galerie Manuel frères, où il expose *Pardon à Sainte-Anne-la-Palud*.

Commence la gravure. Séjourne en Bretagne à Concarneau où il expose avec l'Union Artistique. Participe, Galerie Drouant, à une exposition patriotique pour le relèvement du franc.

**1926** : Peint le pardon de Lanriec pour le collectionneur quimpérois Grall.

Exposition personnelle Galerie Saint Ronan à la Baule et Galerie Varenne (50 peintures de la Bretagne). Expose au Salon d'Automne et des Tuileries, ainsi qu'à la XXI<sup>e</sup> exposition internationale de l'automobile au Grand Palais. Décore le bal de la Horde.

En Bretagne à Concarneau où il expose avec l'Union Artistique, Lanriec et Audierne. Séjour en Normandie.

**1927** : Exposition personnelle à la galerie d'Art à Nantes (30 aquarelles, gouaches et dessins).

Participe à plusieurs expositions : les peintres de l'eau et le Salon de la mode à la Galerie Manuel frères et au III<sup>e</sup> Salon international au Grand Palais.

Séjours en Normandie et en Bretagne à Audierne, Concarneau où il expose avec l'Union Artistique, Pont l'Abbé, Pont Croix, Sein et Rosporden.

**1928** : Exposition personnelle à la galerie des éditions Lemarget, 43 rue Madame. En Bretagne à Audierne, Sein et Penmarc'h. Expose à Concarneau avec l'Union Artistique.

**1929** : Exposition personnelle Galerie Guiot, sous la présidence de Paul Léon (50 gouaches et aquarelles, scènes de la vie parisienne). L'Etat achète *Chez le bottier*.

Expositions personnelles : à la Rotonde, dans les salles du café à Montparnasse et Galerie Gilbert 1 rue Madame.

Participation à des expositions collectives de peintures modernes à l'école de Vernon et Galerie Gilbert. Voyage en Belgique et en Hollande.

En Bretagne il peint à Sainte-Anne-la-Palud, Concarneau où il expose avec l'Union Artistique, Audierne et Saint Guénolé.

Décore l'Hôtel moderne à Quimper.

**1930** : Exposition personnelle à Chartres (40 aquarelles et peintures), à la galerie Robert Laillet rue Delacroix organisée par Roger Louis Pillet. Séjourne en Bretagne à Audierne et Lesconil. Expose à Concarneau avec l'Union Artistique.

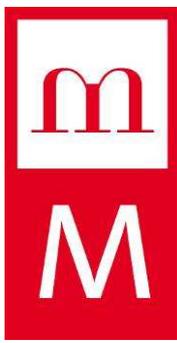
**1931** : Début de « la période des avocats ». Exposition personnelle à la galerie Fermé la nuit, 41 quai de l'horloge et place Dauphine, sous la présidence du bâtonnier Henri Robert scènes du palais de justice. L'Etat achète "la galerie marchande au palais" et "le port d'Audierne". Séjour à Marseille, à Martigues et en Normandie. En Bretagne à Audierne, Tréboul et Douarnenez.

LE Musée  
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse :  
02 98 88 07 75 – [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) – <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande



Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 – Jacobins

## **Pierre de Belay (1890 – 1947)** **Peintre de la réalité**

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

**1932** : Exposition personnelle dans son atelier de la rue Belloni. La ville de Paris achète *l'arrivée des pêcheurs*. Article dans *l'illustration*, scènes de la vie moderne. Participe à la galerie de Paris, à l'exposition 50 portraits contemporains. En Bretagne à Tréboul-Douarnenez, Audierne et Sainte-Anne-la-Palud.

**1934** : Participe à la décoration de la salle du Bal d'Ulm organisé par l'Académie de la coupole. En Bretagne à Pont l'Abbé, Concarneau, Douarnenez et Audierne. Réalise des décorations à l'Hôtel de la Baie à Tréboul.

**1935** : Exposition personnelles des scènes du procès Stavisky à la galerie Katia Granoff, quai Conti. Il expose également quelques dessins du procès dans les bureaux de la presse judiciaire au Palais de justice. Présente un grand panneau décoratif au salon de l'art mural en Avignon. En Bretagne à Audierne et Concarneau.

**1936** : Participe au Salon des humoristes avec une œuvre représentant la plaidoirie de Maître de Moro-Giafferi au procès Stavisky. En Bretagne à Audierne, Douarnenez et Sainte-Anne-la-Palud.

**1937** : Participe à l'Exposition Universelle avec un grand panneau de 10 mètres sur 4 *la pêche au chalut*. L'Etat achète *la couseuse*. Habite 37, rue Froideveaux dans le 14 en face du cimetière Montparnasse. En Bretagne à Audierne, Concarneau et dans le Pays Bigouden. Participe à l'exposition du prix Paul Guillaume galerie Bernheim-Jeune.

**1938** : Séjour à Espalion. En Bretagne à Pont l'Abbé et Douarnenez.

**1939** : Assiste au procès Weidmann à Versailles. Séjour à Stockholm en septembre pour préparer les décors, costumes et affiches d'une prochaine revue de théâtre Folkan. Doit rentrer précipitamment en France à la déclaration de guerre, sans avoir pu mener à bien le projet. Invente la technique du « Treillisme ». En Bretagne à Douarnenez, Pont l'Abbé et en Pays bigouden.

**1940** : Participe à l'exposition collective « l'entraide aux artistes » à l'Orangerie. L'Etat achète *le casse croûte en Bretagne*. Séjour dans le midi à Saint-Tropez puis Banyuls. En Bretagne à Concarneau, Quimper, Audierne et Tréboul.

**1941** : Les critiques Paul Santenac et Roger Louis Pillet font une causerie le 4 juillet sur l'art de Pierre de Belay à la coupole, 102 bd du Montparnasse au milieu de quelques toiles.

**1942** : Séjour à Pipriac. Exposition personnelle Galerie Altarriba, rue du Bac. Participe à l'exposition "les peintres modernes" Galerie Drouant (avec Poliakoff, Duffy). Séjour à Espalion et en Bretagne.

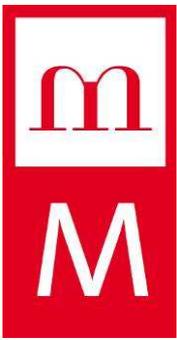
**1943** : Participe à des expositions collectives, entreprend de nombreuses études de tissus, papiers peints et tapisseries. Séjour en Bretagne.

**1944** : Exposition personnelle Galerie Sept. Séjour en Bretagne, toujours en Cornouaille.

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

**m** musée de France

 **VILLE DE MORLAIX**



Dossier de Presse  
Musée de Morlaix

Exposition

➔ 23 juin > 30 septembre 2012 – Jacobins

## ***Pierre de Belay (1890 – 1947)*** ***Peintre de la réalité***

Le Musée de Morlaix  
deux sites :  
Les Jacobins  
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :  
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h  
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :  
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :  
Plein tarif : 4.10 €  
Tarif famille : 6.60 €  
Tarif réduit : 2.55 €  
Tarif unique premier dimanche + nocturnes  
estivales : 1 €

Visites commentées  
Service éducatif  
Ateliers d'histoire de l'art  
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix  
Musée municipal  
Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org  
www.musee.ville.morlaix.fr

**1945** : Achat par l'Etat du *portrait de Max Jacob* de 1943 pour le Musée iconographique de Versailles. Séjourne à Bruxelles et Ostende. Participe à l'exposition, galerie des Beaux-Arts, des tableaux offerts aux sinistrés de Londres. Premières recherches sur les monotypes. Nombreux projets d'illustrations de livres. Séjour en Bretagne.

**1946** : Séjour à Ostende. Participe à une exposition vente de tableaux modernes au bénéfice de Berthe Weill, Galerie Pierre Maurs. Participe à l'exposition vente au profit des œuvres de protection des enfants juifs victimes des déportations, à la galerie des Beaux-Arts. Séjour en Bretagne.

**1947** : Meurt le 30 juin à Ostende le jour de son arrivée après un séjour de quelques jours à Bruxelles. Il est enterré au cimetière de Bagneux-Parisien.

LE **m**usée  
de **MORLAIX**

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse :  
02 98 88 07 75 – [museedemorlaix@villedemorlaix.org](mailto:museedemorlaix@villedemorlaix.org) – <http://www.musee.ville.morlaix.fr>  
Photographies sur demande