



VILLE DE MORLAIX

LE **m**U S É E
de **M**ORLAIX

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29 600 Morlaix

museedemorlaix@villedeemorlaix.org
tél. +33 (0)2 98 88 07 75
www.musee.ville.morlaix.fr

Les Mardis du Musée saison 2017 -2018

La fermeture du site des Jacobins n'est pas synonyme de l'effacement du Musée de la vie de la cité. Bien au contraire, pendant ce moment où la collection sera moins visible, une partie de celle-ci reste accessible à la Maison à Pondalez. L'équipe du Musée profitera de toutes les occasions pour être présente auprès du public en communiquant sur les travaux qui se déroulent en coulisses. Les services aux publics demeurent une des activités phares du Musée de Morlaix. Dans ce cadre, la programmation des Mardis du Musée se poursuit, et s'intensifie cette année avec une vingtaine de propositions du mardi 17 octobre 2017 au mardi 12 juin 2018.

Ce programme, élaboré avec le concours des Amis du Musée, se déroulera à **l'ancien Lycée de Kernéguès, Place Onésime Kérébel, dans l'ancienne salle d'audience (au rez-de-chaussée du bâtiment de droite) à 18h.**

La programmation a été conçue en plusieurs cycles, qui abordent des sujets d'actualité ou en lien avec la collection ou le chantier en cours.

Ainsi, dans la perspective de la restauration de l'ancienne église des Jacobins, un ensemble de trois conférences seront proposées avec le concours du Père dominicain **Gilles Masson**, sur l'histoire des Dominicains, l'ordre mendiant fondateur au 13^e siècle du couvent morlaisien. (23 & 30-janvier, 6 février – sujets et dates à confirmer).

Concernant l'actualité du Musée, nous nous interrogerons avec le sociologue **Jean-Michel Tobelem** sur le rôle du Musée dans son territoire, et avec **Morgane Milliet**, restauratrice spécialisée en métaux, nous proposerons un bilan de la campagne de conservation préventive qu'elle a menée cette année au Musée :

3 avril 2018	Jean-Michel Tobelem	Que peut faire un musée pour son territoire ?
15 mai 2018	Morgane Milliet	Les objets en métal de la collection du Musée de Morlaix. Retour de la campagne de conservation préventive.

Nous aurons aussi un nouveau regard sur le critique d'art Gustave Geffroy, homme emblématique du Musée de Morlaix, avec trois approches de son œuvre et de la critique d'art à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle :

13 février 2018	Patricia Plaud-Dilhuit	Gustave Geffroy (conférence des amis du Musée)
13 mars 2018	Samuel Lair	Gustave Geffroy / octave Mirbeau et la critique d'art aux 19 ^e / 20 ^e siècles
20 mars 2018	Béatrice Riou	Les artistes femmes défendues par Gustave Geffroy Mary Cassatt, Marie Bracquemond, Eva Gonzalez et Berthe Morisot (lien avec l'expo Mary Cassatt, une Américaine à Paris, Musée Jacquemart-André)

Les Amis du Musée nous convieront à un voyage dans les îles du Pacifique, des civilisations anciennes à aujourd'hui, avec deux conférences :

19 décembre 2017	Alain Meudic	Îles Marquises
9 janvier 2018	Géraldine Le Roux	Ghosnets des Îles du Pacifique

La sculpture sera aussi à l'honneur, autour de la présentation actuelle à la Maison à Pondalez dans le cadre du Centenaire Rodin :

28 novembre 2017	Béatrice Riou	La sculpture en France au 19 ^e siècle
5 décembre 2017	Florence Rionnet	Diffusion de la sculpture au 19 ^e siècle, les Barbedienne, une dynastie de fondeurs
12 décembre 2017	Béatrice Riou	Monographie Auguste Rodin

L'année s'achèvera avec un cycle original proposé par **Martine Kahane** « En marge des contes de fées », arts, cinéma, musique (22 & 29 mai, 12 juin 2018).

Enfin, **Béatrice Riou** proposera régulièrement des ateliers d'initiation à l'histoire de l'art, autour de l'actualité des expositions nationales ou en lien avec la collection du Musée de Morlaix :

17 octobre & 14 novembre 2017	Picasso (en lien avec l'exposition Picasso du Fonds Hélène & Édouard Leclerc à Landerneau)
20 février 2018	Monographie Jean-Julien Lemordant (en lien avec l'accrochage à la Maison à Pondalez et le don des Amis du Musée)
27 mars 2018	Monographie Paul Gauguin (en lien avec le film et l'exposition, Grand Palais)
17 avril 2018	Monographie Eugène Delacroix (en lien avec l'exposition Delacroix, Louvre)

Tarifs et Réservations :

Tarifs : 6,60 € – 5,30 € (Tarif réduit) /Aucun paiement par carte ne sera accepté sur place le jour de la conférence. Les personnes souhaitant acheter un carnet de coupons sont invitées à venir les retirer et les régler à l'accueil de la Maison à Pondalez aux heures ouvrables.

Réservations : Le nombre de places est limité à 40 personnes par conférence. Le système de réservation est reconduit cette année. Merci de bien vouloir adresser un mail de réservation en précisant bien le titre et la date de la conférence ainsi que vos coordonnées par mail à museedemorlaix@villedemorlaix.org ou par téléphone au **02.98.88.52.17 (par téléphone, uniquement le lundi et le mercredi)**

Patrick Jourdan
Conservateur en chef
Directeur du Musée de Morlaix