

NOM de l'ARTISTE	
Date et lieu de vie de l'artiste	
Que sais-tu de lui ? A-t-il fait partie d'un courant artistique important ? (Tu pourras compléter cette partie en faisant des recherches après ta visite au Musée de Morlaix.)	
TITRE DE L'ŒUVRE	
Date de création	
Type d'œuvre Technique employée/support	
Dimensions de l'œuvre	
Propriétaire de l'œuvre	
Lieu d'exposition A quelle occasion as-tu découvert cette œuvre?	
Genre : nature morte, scène historique, paysage, (auto)portrait ou figure, marine, nu, pastiche...	
Description et Composition Que peux-tu dire du cadrage (à la française, à l'italienne, en buste, mi-corps, en pied...), de l'échelle de représentation ? Observe la position du visage, direction du regard, la posture, l'attitude. Comment est vêtue la personne ? Décris très précisément ce que tu vois. La personne est-elle devant un fond animé, en intérieur, en extérieur? Y-a-t-il de petits indices qui te posent questions ? (Dans ce genre d'œuvre, des petits détails disent beaucoup sur les gens.)	
Lumières La lumière est-elle naturelle ? Y a-t-il des éléments mis en lumière, d'autres dans l'ombre ? Quelles sont les couleurs dominantes. Ont-elles une incidence sur l'impression donnée ?	

<p>Les intentions de l'artiste</p> <p>Cette œuvre est-elle idéaliste, réaliste ou caricaturale ?</p> <p>Explique ta réponse :</p> <p>Quelle(s) information(s) donne le titre ?</p> <p>Sait-on qui est représenté ? Si oui, raconte ce que tu en sais.</p> <p>Quelle est l'intention de l'artiste ?</p> <p>Quelle «image» donne l'artiste de la personne représentée ?</p>	
<p>Style artistique</p> <p>Que peux-tu dire de la précision du dessin, de l'épaisseur de la couche picturale ?</p> <p>Vois-tu des effets graphiques qui te semblent importants à révéler ?</p> <p>Que sais-tu de l'époque à laquelle cette œuvre a été réalisée ?</p> <p>L'artiste était-il libre de peindre ce qu'il voulait ?</p>	
<p>Interprétation</p> <p>Quel message veut faire passer l'artiste ?</p> <p>Quelle importance prend le titre de l'œuvre ?</p> <p>L'artiste représente-t-il précisément ce qu'il voit, ou cherche-t-il à flatter le commanditaire ?</p> <p>Connais-tu d'autres artistes qui ont traité de ce genre de sujet de la même manière ? (Il y en a peut être dans la salle d'exposition.)</p>	
<p>Impressions ressenties</p> <p>Qu'as-tu ressenti face à cette œuvre ?</p> <p>Ecris ce qui te vient à l'esprit devant cette œuvre</p> <p>Pourquoi as-tu choisi cette œuvre ?</p> <p>Note aussi une éventuelle remarque que tu aurais envie de faire au sujet de cette œuvre.</p>	