



VILLE DE MORLAIX

Dossier de presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Entre 1870 et 1914, à l'époque où l'impressionnisme commence à bouleverser la peinture, à Lorient, Elodie La Villette et Caroline Espinet poursuivent leurs carrières, à la fois proches et lointaines. Le Musée de Morlaix conserve deux œuvres d'Elodie La Villette mais aucune de Caroline Espinet. Rien d'étonnant à cela puisqu'Elodie, plus académique que sa sœur fera une carrière brillante tandis que Caroline, plus proche des avant-gardes n'aura pas cette reconnaissance.



Elodie La Villette, *Grève de Lohic et l'île des Souris, près de Lorient*, huile sur toile, 120 x 245 cm, 1876, Besançon, musée des Beaux-arts et d'archéologie, dépôt du musée d'Orsay

Elodie, spécialiste de grandes marines qu'elle traite de façon naturaliste, connaît un succès sans faille au Salon des artistes français et auprès de ses amateurs. Caroline qui ose des effets de matière plus hardis reste dans l'ombre mais ses recherches plastiques séduisent les amateurs aujourd'hui. Grâce aux archives familiales, l'exposition propose un regard sur le travail des deux sœurs avec leurs recherches et leurs combats.



Caroline Espinet, *Barques devant l'usine*, huile sur toile, s.d., collection particulière

LE **M**USÉE
de **MORLAIX**

m musée de France



Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix
Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à
pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,
néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Etre une femme artiste au XIXe siècle

Pendant tout le XIXème siècle, la formation dans les écoles des Beaux-arts est refusée aux femmes, l'école est réservée aux hommes, ce qui revient à dire que la carrière institutionnelle leur est alors fermée.

Les femmes artistes vont devoir se battre pour changer les choses et se faire accepter : en 1881, sous l'impulsion d'Hélène Bertaux (1825-1909) qui en est la fondatrice, est créée une Union des femmes peintres et sculpteurs qui va organiser ses propres Salons. Elodie La Villette est vice-présidente et Virginie Demont-Breton (1859-1935) est élue présidente.



Caroline Espinet, *Crépuscule, les menhirs de Kerbougne*, huile sur toile, s.d., collection particulière



Elodie La Villette, *Marée basse au crépuscule*, huile sur bois, s.d., collection particulière

Avant 1880 les femmes étudient principalement dans les ateliers privés, bien souvent les maîtres qu'elles choisissent sont des anciens Prix de Rome. Dans le dernier quart du siècle, les deux ateliers les plus côtés sont l'Académie Colarossi et l'Académie Julian.

Il faudra attendre 1896 pour que les femmes soient admises aux cours théoriques de l'école des Beaux-arts et 1903 pour qu'elles puissent se présenter au prix de Rome de peinture.

LE **m**usée
de **MORLAIX**

[m] musée de France



Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedeemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Le Musée de Morlaix
Les Jacobins
La Maison à pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4,50 €
Tarif réduit : 3,00 €
Tarif famille : 7,00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3,00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

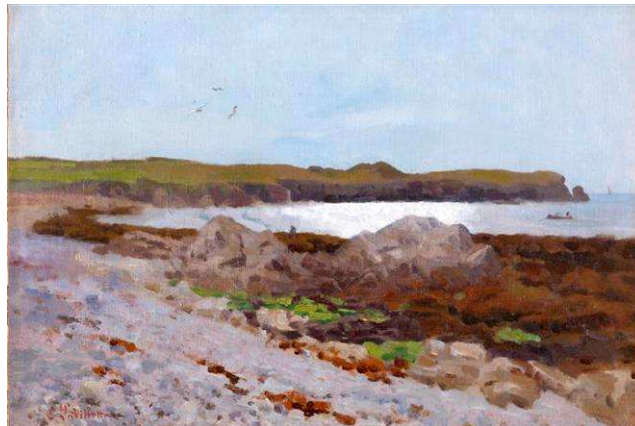
Dossier de presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

LA FORMATION DES DEUX SŒURS A LORIENT

A l'époque de leur formation, au milieu du XIX^{ème} siècle, l'ancien port de la Compagnie des Indes offrait une atmosphère assez propice à l'éveil artistique. Une association d'amateurs portant le nom de cercle Philotechnique offrait aux artistes lorientais un espace pour travailler d'après le modèle et des murs pour exposer leurs œuvres.



Elodie La Villette, *Pointe de Beg-an-Aud*, huile sur toile, s.d., collection particulière

L'atelier d'Ernest Corroller

D'un milieu familial aisé, leur père est médecin militaire, les deux filles vont suivre en plus de leurs études des cours de piano et de dessin. La mémoire familiale ne garde aucun souvenir de vocations affirmées contre la volonté parentale.

Les deux sœurs progressent côte à côte sous la direction d'un professeur du lycée, Ernest Corroller (1822-1893). C'est un artiste dans la grande tradition des peintres de marines, dont le style se caractérise par la précision de l'observation et le métier méticuleux. Elodie et Caroline y ont reçu une formation sans doute très académique : travail d'après les copies d'antique, copies des maîtres ...

La période de la formation lorientaise s'achève probablement pour les jeunes femmes au plus tard quand elles se marient, dès 1860 pour Elodie, en 1868 pour Caroline.

Les deux carrières commencent comme toutes les carrières au XIX^{ème} siècle avec l'entrée au Salon : Elodie expose pour la première fois en 1870, Caroline en 1875.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75

museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Le naturalisme des grands tableaux d'Elodie

Elodie exposera sans discontinuer à Paris de 1870 à 1914.

Née le 12 avril 1842 à Strasbourg, elle épouse Jules La Villette, officier d'infanterie en 1860. Elle suivra dès lors son mari dans les différentes affectations qui l'entraînent à Strasbourg, Arras, Lille, Dunkerque, Béthune et Paris, toujours soutenue par son époux dans ses choix artistiques.



Elodie La Villette, *Bord du Scorff au fond de la ria*
huile sur toile, s.d., collection particulière

Pour le Salon, Elodie s'est pliée sans peine aux critères connus du jury : sujet noble, grand format, achèvement. Dans ses grands formats, elle se confronte au plus difficile, à la double gageure : saisir le mouvement, l'incessante agitation du flot, le tumulte des vagues et traduire la qualité de l'eau, ses transparences et ses limpidités.

Les compositions sont toujours extrêmement simples, réduites aux deux plans de l'eau et du ciel, l'horizon se situant aux deux tiers.

Elodie La Villette ne se passe qu'exceptionnellement du détail humain : voile ou vapeur très lointains, canot bravant la tempête, ou improbable observateur téméraire.



Elodie La Villette, *Jeune fille jouant sur la plage*, huile sur toile, s.d., collection particulière

Contact presse : Musée de Morlaix

02.98.88.07.75

museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins

La Maison à Pondalez

Beaux-arts

Arts et traditions populaires

Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :

Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h

Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :

Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :

Plein tarif : 4.50 €

Tarif réduit : 3.00 €

Tarif famille : 7.00 €

- Billet pour un site :

Les Jacobins : 3.00 €

La Maison à pondalez : 2,50 €

- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées

Service éducatif

Ateliers d'histoire de l'art

Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins

Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à

pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,

néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix

Place des Jacobins

29600 Morlaix

02 98 88 68 88 (accueil)

02 98 88 07 75 (conservation)

museedemorlaix@villemorlaix.org

www.musee.ville.morlaix.fr

LE **m**usée
de **MORLAIX**

Son travail au quotidien...

Les petits formats sont travaillés sur le motif, ils lui servent d'esquisses pour ses grandes toiles en atelier.



Elodie La Villette, *pochade de crépuscule marin*. Elodie La Villette, *La pointe de Beg-an-Aud, Portivy*
huiles sur toile, s.d., collections particulières

Quel que soit le temps, chaque jour, jusqu'à un âge très avancé, elle s'installait toute emmitouflée, pour peindre non loin de chez elle à Portivy.

L'exercice pictural se libère, elle pose les couleurs en grands ensembles, les nuances peu à peu, les coups de brosse restent visibles, la matière s'enrichit, travaillées en légères touches qui appuient la couleur. Le dessin et le souci descriptif sont délaissés pour la virtuosité picturale. Dans ces petits formats, le paysage s'affirme pleinement dans sa complétude, mer et ciel, eau et lumière. Les effets lumineux, trop mis en scène dans les grands tableaux, deviennent l'intérêt majeur, scrutés au plus près.



Elodie La Villette, *La cabane du pêcheur*
Huile sur toile, s.d., collection particulière



Elodie La Villette, *Barques devant la citadelle*
Huile sur toile, s.d., collection particulière

musée de France

musée de France
VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75

museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le matiérisme et l'abandon de la description de Caroline

La vie de Caroline est sédentaire et durablement attachée à Lorient. Elle est née le 29 mars 1844 à Lyon. En 1868, elle épouse Paul Durand qui meurt un an plus tard, elle se remarie en 1873 avec Charles Espinet, lieutenant de vaisseau. Charles est nommé en 1881 inspecteur des électro-sémaphores à Lorient.

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr



Caroline Espinet, *Jeune Bretonne assise sur l'escalier*, huile sur toile, s.d., collection particulière

Caroline Espinet se rapproche de l'avant-garde dans sa liberté de peindre : la recherche de l'insaisissable, de l'évanescence, la richesse de matière, les audaces de mise en page...

Dans les tableaux de navires au port qu'elle a multipliés, du petit format au plus grand, elle use d'un dessin très allusif, noyé dans l'épaisseur de la peinture ; les traces de la brosse bien visibles sont organisatrices des espaces : plan marin aux longues traînées horizontales, espace ciel aux circonvolutions fantaisistes.

Elle affectionne les atmosphères crépusculaires qu'elle traduit avec de subtils mélanges colorés dans une très riche matière.



Caroline Espinet, *La chaloupe ételloise, Fête-Dieu*
Huile sur bois, s.d., collection particulière



Caroline Espinet, *Pêcheur à la vareuse blanche*
Huile sur bois, s.d., collection particulière

Un tel travail de matière picturale dut paraître scandaleux aux amateurs attachés à la description, habitués à reconnaître les navires, à compter les gréments et à juger selon l'exactitude. Il est devenu pour Caroline essentiel.

Comment traduire les murs qui furent autrefois chaulés de ces chaumières ? Sinon en imitant par l'épaisseur et les blancs sales du crépi les réalités concrètes. Et la rudesse des escaliers de pierre en soulignant d'une brosse chargée les marches usées.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Les rendez-vous de Portivy

A Portivy, dans la maison d'Elodie et Jules, entre 1888 et 1914, un petit cénacle s'est créé autour du couple. Alfred Carlier, un écrivain belge installé à Kerhostin, devient un habitué. Dans ses souvenirs il raconte les dîners avec Volland, le frère du célèbre marchand de tableaux parisien, le peintre Gaston Thiesson (1882-1920) ; l'on trouvait également parmi les invités du couple l'écrivain Romain Rolland, le poète Charles Vildrac, le peintre Maxime Maufra proche voisin. Caroline qui possède une maison proche de celle de sa sœur y venait l'été et assistait avec son époux à ces soirées : y a-t-elle rencontré Maufra ? A-t-elle vu sa peinture ? Y a-t-il eu échange ? A-t-il eu l'occasion d'y évoquer Gauguin et l'aventure de Pont-Aven ? Encore des questions sans réponse.



Caroline Espinet, *Femmes gardant leur troupeau*, huile sur toile, s.d., collection particulière

Oubliées et retrouvées

Face à l'avant-garde installée, les tableaux des deux sœurs passent de mode. Deux destins de peintres, dans une actualité mouvementée, où, entre Corot et Kandinsky, l'avant-garde, mène de l'impressionnisme à l'abstraction en passant par le fauvisme et le cubisme. L'une refuse énergiquement cette modernité et reste obstinément fidèle à la tradition. L'autre y participe un peu, discrètement et très probablement en solitaire. Elodie La Villette et Caroline Espinet nous offrent un bel exemple de la complexité de l'histoire de la peinture, trop souvent réduite aux prestations de l'avant-garde.



Elodie La Villette, *Port-Bara*, huile sur toile, s.d., collection particulière

LE **m**usée
de **MORLAIX**

musée de France

m
VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Repères biographiques

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
- Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

- 1838 Mariage de Pierre Victor Jacquier, médecin de l'armée de terre (1799-1881) et de Marie Louise Le Nézet, leurs parents.
1842 12 avril, naissance d'Elodie Jacquier à Strasbourg.
1844 29 mars, naissance de Caroline Jacquier à Lyon.
1860 12 décembre, mariage à Lorient de Louise Madeleine Elodie Jacquier, sans profession et de Jules La Rousse La Villette (né en 1834), lieutenant au bataillon d'apprentis fusiliers à Lorient.
1865 Naissance de Marie Marguerite Rita leur fille (future Rita Strohl, compositrice).
1868 20 avril, mariage de Caroline Jacquier avec Paul Durand (qui meurt le 7 décembre 1869)
1870 Elodie expose pour la première fois à Paris.
Jules La Villette est prisonnier en Allemagne cinq mois durant, il apprend le violoncelle.
1872 Elodie habite Arras, suit les cours de Désiré Dubois.
1873 9 juillet, mariage de Caroline et de Charles Espinet, né en 1837, lieutenant de vaisseau.
1874 Elodie rencontre Corot.
1875 Elodie habite Douai
Son portrait par Charles Demory
Elle reçoit une médaille de 3ème classe au Salon de Paris.
1876 Jules La Villette est nommé chef de bataillon à Lorient.
1876 un tableau d'Elodie est acheté par l'Etat pour le musée du Luxembourg.
1878 Jules La Villette commandant des forts de la ceinture de Paris.
1879 Charles Espinet capitaine de frégate.
1881 Elodie adhère à l'Union des femmes peintres et sculpteurs, dont elle va être vice-présidente.
Charles Espinet inspecteur des électro-sémaphores de Lorient.
1882 Caroline interrompt sa participation au Salon des artistes français.
Elodie et Caroline exposent à l'Union des femmes peintres et sculpteurs.
1886 Le musée de Morlaix achète un tableau à Elodie, ne conclut pas avec Caroline.
1887 Caroline expose pour la dernière fois au Salon des artistes français.
Rita épouse Emile Strohl enseignante de vaisseau.
1889 Elodie récompensée à l'Exposition universelle de Paris.
1890 Achat par la municipalité de Lorient de deux tableaux de Caroline.
1892 Le lieutenant colonel Jules La Villette prend sa retraite
1892 Caroline commence à exposer au Salon des Indépendants.
1893 Grand concert, donné par Rita Strohl à Lorient au profit de l'œuvre de charité maternelle.
Achat d'un tableau d'Elodie par le musée de Lorient.
Elodie expose à Chicago.
1897 La Symphonie lyrique, Jeanne d'Arc de Rita Strohl donnée en concert à Lorient.
1898 Dernière participation de Caroline à l'Union des femmes peintres et sculpteurs.
1899 Dernière participation de Caroline au Salon des Indépendants.
1900 Mort d'Emile Strohl, Caroline va bientôt accueillir les deux filles de sa nièce.
1901 Caroline expose 40 tableaux à Paris.
Elodie déclare habiter à Rénaron (Portivy) en Saint Pierre Quiberon.
1908 Mariage de Rita Strohl et de René Billa dit Richard Burgsthal.
1909 Caroline expose 63 tableaux à Bruxelles.
1912 15 décembre, Caroline meurt à Nantes.
1913 Portrait d'Elodie par Léon Bellemont.
1914 Dernière participation d'Elodie au Salon des artistes français et à l'union des femmes peintres et sculpteurs.
1916 Elodie à Bièvre chez sa fille Rita Strohl.
1917 Elodie meurt à Portivy.
1921 Décès de Jules La Villette à Bièvre.
1926 Décès de Charles Espinet.
1941 Décès de Rita Strohl près de Nice.

LE **m**usée
de **MORLAIX**

 **musée de France**

 **VILLE DE MORLAIX**

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75

museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
 - Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
- Tarif unique le premier dimanche du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Cette exposition est organisée par la Ville de Morlaix grâce au concours de la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne.

Commissariat scientifique de l'exposition :

Denise Delouche, Professeur émérite d'histoire de l'art à l'université de Rennes 2

Commissariat général de l'exposition :

Cyrielle Durox, directrice du Musée de Morlaix
Béatrice Riou, directrice-adjointe du Musée de Morlaix

Catalogue d'exposition : Denise Delouche, *Sœurs & peintres, Elodie La Villette, Caroline Espinet*, Palantines, Musée de Morlaix, 2014, 128 p. 27,50€

Remerciements

La Ville de Morlaix et ses services dont l'équipe du Musée de Morlaix remercient chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de l'exposition et du catalogue.

Nos remerciements les plus chaleureux s'adressent en tout premier lieu à Madame Marie-Madeleine Martinie et sa famille sans qui cette exposition n'aurait pas été possible.

Nous exprimons notre reconnaissance à Madame Denise Delouche, auteur de l'ouvrage et commissaire scientifique de l'exposition.

Nous exprimons notre gratitude aux prêteurs :

- La Ville de Lorient, Musée de la compagnie des Indes à Lorient, Madame Brigitte Nicolas, conservatrice en chef
- Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Madame Aude Cordonnier, conservatrice en chef
- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Monsieur Emmanuel Guigon, Directeur des musées du Centre
- Musée d'Orsay, Monsieur le Président Guy Cogeval
- Les collectionneurs particuliers qui ont souhaité garder l'anonymat

Nous tenons à saluer les partenaires qui ont participé à la réalisation du projet : Madame Isabelle Guégan et Monsieur Patrick Boyer pour les photographies.

Madame Isabelle Chochod, restauratrice de peintures

L'agence Rodhamine à Morlaix pour le graphisme

L'Imprimerie de Bretagne pour l'impression des éléments de communication

Le Reprographe pour l'impression des éléments muséographiques

Nous remercions également pour leur coopération le Musée des Pêcheries cité des Terre-neuvas à Fécamp ainsi que les Archives des Musées Nationaux.

Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75

museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France


VILLE DE MORLAIX



VILLE DE MORLAIX

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Sœurs & peintres, Elodie La Villette (1842-1917), Caroline Espinet (1844-1912)

Du 14 juin au 31 octobre 2014

Le Musée de Morlaix

Les Jacobins
La Maison à Pondalez

Beaux-arts
Arts et traditions populaires
Archéologie

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h - 17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs

- Billet couplé :
Plein tarif : 4.50 €
Tarif réduit : 3.00 €
Tarif famille : 7.00 €
 - Billet pour un site :
Les Jacobins : 3.00 €
La Maison à pondalez : 2,50 €
 - Tarif unique le premier dimanche
du mois : 1 €

Accueil des publics

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite aux Jacobins
Livret de visite en braille à la Maison à pondalez

Visiteurs étrangers et régionaux

Livret de visite dans six langues à la Maison à
pondalez : anglais, allemand, italien, espagnol,
néerlandais et breton

Coordonnées

Musée de Morlaix
Place des Jacobins
29600 Morlaix
02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

MEDIATION CULTURELLE

Dans le cadre de l'exposition :

- Conférences et visites commentées pour adultes
- Visites guidées pour les groupes (sur rendez-vous)
- Accompagnement des enseignants, visites et ateliers pédagogiques pour les scolaires par le médiateur culturel

Des rendez-vous les mardis soirs à 18 heures à partir de mi-septembre :

- Monographies
- Une heure, une œuvre
- Histoire de l'art

Pour tout renseignement, contactez le 02.98.88.07.75.

LE **m**usée
de **M**ORLAIX

 **musée de France**



Contact presse : Musée de Morlaix
02.98.88.07.75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande